

# Dossier didáctico

## "La vuelta al mundo en 80 días"






# Revista de *LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DÍAS*

---

---

## PERSONAJES PRINCIPALES

### Phileas Fogg

A detailed illustration of Phileas Fogg, a middle-aged man with a full, dark beard and mustache. He is wearing a dark blue, double-breasted frock coat over a white shirt with a high collar and a red patterned cravat. He is also wearing dark gloves and patterned trousers. He stands with his hands clasped in front of him, looking slightly to the right.

Es el protagonista de la novela, un hombre inglés de alrededor de cuarenta años de edad, alto, delgado, de cara pálida y rasgos regulares, que vive solo en su casa en Londres. Es un hombre muy reservado y metódico, y su vida se rige por una rutina inmutable. Fogg es un caballero extremadamente rico que apuesta su fortuna a que puede dar la vuelta al mundo en ochenta días.

A lo largo de su viaje, muestra una gran habilidad para resolver problemas y mantener la calma en situaciones de gran tensión.

### Paspartú

A detailed illustration of Paspartú, a young man with curly hair. He is wearing a dark green, double-breasted jacket over a red patterned vest and a white shirt with a high collar. He is also wearing brown trousers and holding a dark hat in his left hand. He stands looking slightly to the left.

Es el sirviente francés de Fogg, contratado poco antes del inicio del viaje. Es un hombre de unos treinta años, alegre, simpático y muy habilidoso. Paspartú será fundamental porque en muchas situaciones ayuda a Fogg a sortear diversos obstáculos, aunque también le mete en algunos líos. De todas formas, es un personaje muy leal y valiente, dispuesto a hacer cualquier cosa por ayudar a su jefe.

## Detective Fix



Es un inspector de policía inglés que persigue a Fogg, sospechando que es el autor de un robo en el Banco de

Inglaterra. Fix se une al viaje de Fogg y Paspartú, con la intención de arrestar a Fogg en cuanto lleguen a Inglaterra. A lo largo del viaje, Fix se convierte en un personaje que acaba colaborando para superar las dificultades del camino.

## Auda

Es una joven india rescatada por Fogg y Paspartú de un funeral de viuda en la India. Auda es una mujer inteligente, valiente y educada, de la

que Fogg va enamorándose a lo largo del viaje. Auda es un personaje muy importante en la novela, y su destino final es un factor determinante en el desenlace de la historia.



## PERSONAJES SECUNDARIOS

### Los miembros del Reform Club

Los colegas del Reform Club son un grupo de caballeros adinerados y distinguidos de la alta sociedad londinense. En la novela, los colegas del Reform Club desempeñan un papel crucial en el desafío lanzado por Phileas Fogg de dar la vuelta al mundo en ochenta días.

### Sir Francis Cromarty

Es inglés, grande y rubio. Caballero británico y veterano militar

con vasta experiencia en la India. Es un valioso aliado de Phileas Fogg durante su viaje alrededor del mundo. Su apariencia imponente y sus conocimientos geográficos son de gran ayuda en la superación de obstáculos.

### Coronel Stamp Proctor

Es un americano fanfarrón, violento y grosero, que los personajes principales se encuentran en los Estados Unidos. Sus malas maneras provocarán un duelo entre él y Fogg, además

será un obstáculo para los planes del protagonista.

### Capitán Andrew Speedy

Intrépido y temerario capitán de barco que traslada a nuestros personajes desde Nueva York a Liverpool. Su personalidad impetuosa y su habilidad para tomar decisiones rápidas le convierten en un aliado ocasional de Phileas Fogg durante su viaje. Aunque su aparición en la trama es breve, su presencia añade emoción y aventura a la historia.

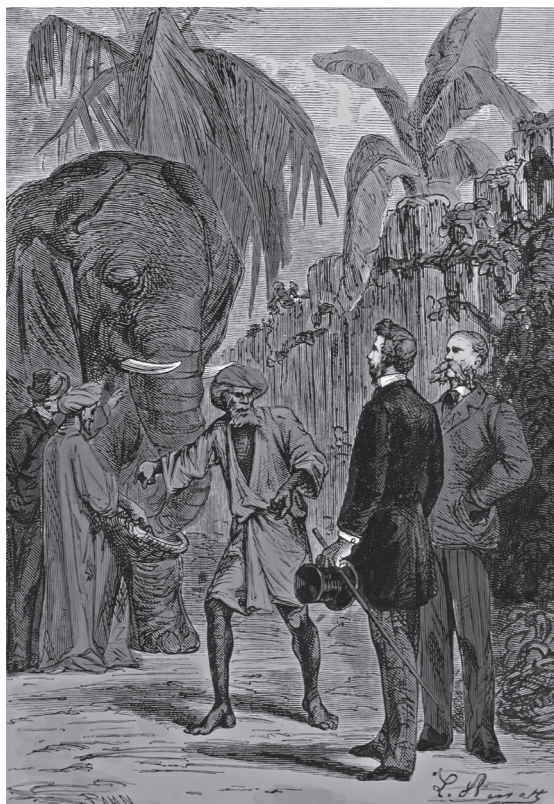


## LO QUE NOS CUENTA LA HISTORIA

### Las circunstancias

*La vuelta al mundo en ochenta días* es una novela escrita por Julio Verne en 1873. Publicada por entregas en el semanario *Le Temps*, es inmediatamente un éxito absoluto. La historia sigue a Phileas Fogg, un hombre británico solitario y meticuloso que apuesta su fortuna a que puede dar la vuelta al mundo en ochenta días.

A lo largo de su viaje, Fogg es acompañado por su valiente y leal sirviente francés, Jean Paspartú.





## El desarrollo de la acción

### 1. La apuesta y partida

Phileas Fogg, un caballero inglés metódico y preciso, realiza una apuesta en el Reform Club de Londres, y es que puede dar la vuelta al mundo en ochenta días. Junto con su fiel criado francés, Paspartú, inicia su viaje desde Londres hacia el este, atravesando Europa y Asia.

### 2. Aventuras en Asia

Fogg y Paspartú enfrentan diversos obstáculos y desafíos en su travesía por India, donde se encuentran con sir Francis Cromarty y rescatan a una

princesa india, Auda, quien se une a su grupo. Se enfrentan a todo tipo de peligros y contratiempos, como persecuciones, sabotajes y un paso por el monzón, mientras continúan su viaje hacia el este.

### 3. Atravesando el Pacífico y Estados Unidos

Fogg y sus compañeros cruzan el océano Pacífico en barco, en una travesía tormentosa. Luego llegan a San Francisco y toman un tren hacia Nueva York, donde deben vencer retrasos y enfrentar un ataque de los indios *sioux*.

### 4. La travesía del Atlántico

Fogg y sus compañeros se embarcan en el *Henrietta*, un barco mercante, para cruzar el océano Atlántico. En esta parte de la historia están cerca de perder la apuesta, ya que deben lidiar con la falta de tiempo para llegar a Londres en el plazo establecido.

### 5. Regreso

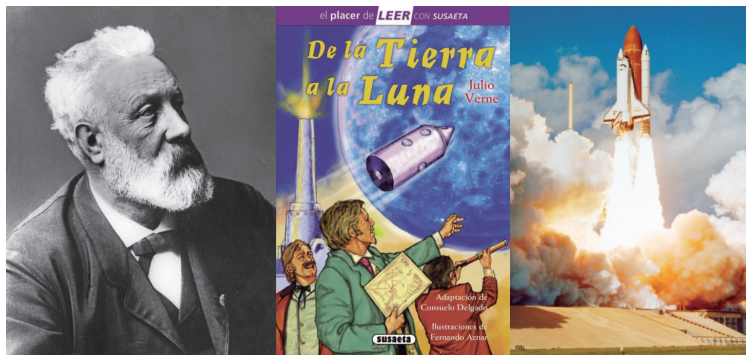
Fogg y sus compañeros finalmente llegan a Londres, justo a tiempo para completar su vuelta al mundo en ochenta días. Sin embargo, la historia toma un giro inesperado cuando Fogg descubre que ha cometido un error en sus cálculos.





## ¿QUIÉN FUE SU AUTOR?

Julio Verne fue uno de los escritores más importantes e influyentes de la literatura universal durante el siglo XIX. Nació en Nantes, Francia, el 8 de febrero de 1828, en una familia de abogados y comerciantes. Desde joven, mostró un gran interés por la literatura y la ciencia, y estudió Derecho en la Universidad de París, pero decidió dedicarse a la escritura.



Verne es conocido como el padre de la ciencia ficción moderna y es famoso por sus novelas de aventuras, en las que imaginó viajes extraordinarios y descubrimientos científicos futuristas. Sus obras son muy populares y han sido traducidas a muchos idiomas.

La obra de Verne es muy extensa y abarca desde novelas

históricas hasta relatos científicos y de aventuras. Entre sus obras más destacadas se encuentran *Viaje al centro de la Tierra* (1864), *De la Tierra a la Luna* (1865), *Veinte mil leguas de viaje submarino* (1870), *La isla misteriosa* (1874) y, por supuesto, *La vuelta al mundo en ochenta días* (1873), quizás una de sus obras más populares y reconocidas.

Verne fue un visionario y un adelantado a su tiempo en muchos aspectos. En sus novelas, predijo numerosos avances científicos y tecnológicos que luego se hicieron realidad, como la energía nuclear, los submarinos, los satélites de comunicaciones y los viajes espaciales.

Además de su carrera como escritor, Verne también fue un

activista político y social. Luchó por la libertad de prensa y por los derechos de los trabajadores, y fue un defensor de la abolición de la esclavitud.

Julio Verne murió el 24 de marzo de 1905 en Amiens, Francia, a los setenta y siete años de edad. A pesar de que no fue reconocido como un gran escritor en su época, hoy en día se le considera uno de los grandes genios de la literatura y uno de los más influyentes de la historia. Sus obras han sido adaptadas al cine, la televisión y el teatro, y han inspirado a generaciones de escritores y lectores.



Cartel de la película de 1989 con Pierce Brosnan.



## LA REVOLUCIÓN DE LOS TRANSPORTES EN EL SIGLO XIX

El siglo XIX fue un período de grandes cambios y avances tecnológicos que transformaron la forma en que las personas se movían y se comunicaban. La revolución de los transportes fue uno de los cambios más importantes de esta época, y tuvo un gran impacto en la vida cotidiana y en la cultura popular, fenómeno que representa perfectamente *La vuelta al mundo en ochenta días*.

La historia se desarrolla en un contexto histórico en el que la revolución de los transportes estaba transformando el mundo y haciendo posible el sueño de viajar a lugares lejanos en tiempos mucho más cortos.

La revolución de los transportes se inició con la introducción del ferrocarril en la primera mitad del siglo XIX. Los ferrocarriles permitieron un transporte rápido y eficiente de mercancías y personas, lo que cambió radicalmente la economía y la sociedad. La novela de Verne hace referencia a este medio de transporte en varias ocasiones, incluyendo la escena en la que

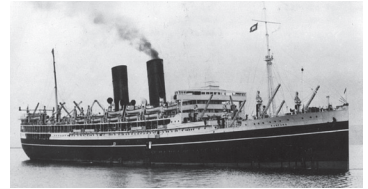


Ceremonia del Golden Spike ('Clavo de Oro') en Promontory (Utah) el 10 de mayo de 1869, símbolo de la finalización de las obras de construcción de la primera vía férrea transcontinental de los Estados Unidos.

Fogg y su criado, Paspartú, viajan en el ferrocarril transcontinental de los Estados Unidos.

Otro medio de transporte que tuvo un gran impacto en el siglo XIX fue el barco a vapor. Los barcos a vapor permitieron una navegación más rápida y segura, lo que transformó el comercio internacional y facilitó la comunicación entre diferentes partes del mundo. En la novela de Verne, Fogg y Paspartú viajan en varios barcos a vapor, incluyendo el famoso barco de la Compañía Peninsular y Oriental.

Además de los ferrocarriles y los barcos a vapor, la revolución de los transportes también incluyó el desarrollo de la aviación y los automóviles.



Barco de vapor de la Compañía Peninsular y Oriental inglesa, tan solo unas décadas después de la novela.

Aunque estos medios de transporte no aparecen en la novela de Verne, su impacto en la sociedad de finales del siglo XIX fue igualmente significativo.

La novela *La vuelta al mundo en ochenta días* es un ejemplo de cómo la literatura puede reflejar y dar forma a los cambios culturales y tecnológicos de una época. La obra de Verne se convirtió en un clásico de la literatura de aventuras y de ciencia ficción, y fue un reflejo del entusiasmo y la fascinación que la revolución de los transportes despertó en la sociedad del siglo XIX. La novela es un recordatorio de la importancia de los medios de transporte en la historia y el desarrollo de la humanidad, y de cómo estos cambios pueden transformar la vida de las personas en formas que nunca anteriormente habían sido posibles.